



**安徽艺术职业学院**

ANHUI PROFESSIONAL COLLEGE OF ART

**空中乘务专业人才培养方案**

**面向社会招生专业**

二〇一九年九月



## 目录

一、专业名称与专业代码	1
二、生源对象与入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与规格	2
六、课程设置及要求	3
七、教学进程总体安排	9
八、实施保障	10
九、毕业条件与深造建议	13
十、附件	13



## 一、专业名称与专业代码

专业名称：空中乘务

专业代码：600405

## 二、生源对象与入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

## 三、修业年限

计划学制为3年的高等职业专科教育

## 四、职业面向

本专业的职业面向目标主要定位于每一岗位群中要求具有熟练专业技能及较高技术应用能力的中、低职位。与此同时，通过因材施教，推行学生创新工程，鼓励学生参加各类技能大赛，争取获得各类职业资格证书，取得人才培养低进高出的良好效果，从而使得部分能力较强学生参加工作后可以因此获得高级职位；同时培养一批有着较高文化基础和人文素养内涵且适应生产、建设、管理、服务第一线需要的德、智、体、美、劳全面发展的高级人才。

1、所属专业大类（代码）：交通运输大类（60）

2、所属专业类（代码）：航空运输类（6004）

3、对应行业（代码）：航空运输业（56）

4、主要职业类别（代码）：民航乘务员（4-02-04-01）

5、主要岗位类别（或技术领域）：航空公司民航乘务员、航空公司和机场贵宾室服务人员、公务机服务保障工作人员、机场旅客服务人员、售票服务人员、要客接送机服务人员



6、职业资格证书或技能等级证书举例：民航乘务员、高等学校英语应用能力 3A 证书、化妆师等级证书、全国计算机等级考试、普通话等证书、

## 五、培养目标与规格

### 1、培养目标

本专业培养理想信念坚定,德、智、体、美、劳全面发展,具有一定的科学文化水平,良好的人文素养、职业道德和创新意识,精益求精的工匠精神,较强的就业能力和可持续发展的能力;掌握本专业知识和技术技能,面向航空运输业的民航乘务员等职业群,能够从事航空公司民航乘务员、航空公司和机场的贵宾室服务人员、公务机服务保障工作人员、机场旅客服务人员工作的高素质技术技能人才。

### 2、培养规格

根据对空中乘务专业典型工作任务、职业能力的调研分析,本专业应从素养、知识、能力方面作如下要求:

#### (一) 素养

1、爱国、为民、崇德、尚艺,具有良好的职业道德,能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

2、热爱生活,热爱自然,热爱美术事业,树立正确的职业理想。

3、确立社会主义的文艺观和审美观,具有较好的人文素养。

4、具有善于观察、勤于思索、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。

5、掌握必需的现代信息技术,具备一定的就业和创新创业能力。



## （二）知识

空中乘务专业应掌握民航空中服务操作与管理的专业基础知识和技能，懂得中国现行的民航服务业的有关方针、政策和法规；具有一定的英语听说能力；具有用普通话主持播音和演讲能力；具有美好的形体和亲和力；具有日常的化妆能力；具有良好的语言交流和人际沟通能力；使用计算机采集信息、编写能力。

## （三）能力

1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通交往、合作协调的能力；
3. 具备使用一种外语进行客舱服务的能力；
4. 具备信息技术应用能力；
5. 具备操作舱门、客用设备设施和服务设备设施的能力；
6. 具备客舱服务能力；
7. 能够引导旅客进行陆地和水上紧急撤离；
8. 具备处置客舱紧急状况的能力；
9. 具备维护客舱安全的应急反应能力；
10. 具备常见病处理、外伤处理、心肺复苏等紧急救护的能力；
11. 具备特殊旅客服务能力。

## 六、课程设置及要求

### 1、公共基础模块：

序号	课程名称	专科阶段公共基础课程主要教学内容和任务	参考学时
1	大学体育	通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，以身体练习为主要手段，达到增强体质、增进健康和提高体育素养的目的，使学生掌握和应用基本的体育与健康知识及运动技能，培养运动兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯；发	62



		扬体育精神，形成积极进取，乐观开朗的生活态度。	
2	大学语文	通过阅读一定数量的中外古今名作，了解相关的作者风格及文化历史背景，并经过一定量的作文训练，使学生重点了解中华民族的优秀文化传统，培养高尚的思想品质和健康的道德情操；提高文化修养，为学好高等教育各类专业课程及通才教育打下坚实基础；提高语文水平、阅读理解能力；掌握一定的文学审美基础知识，具有分析、评价文学作品的初步能力。	62
3	大学英语	通过英语语言知识与应用技能和跨文化交际为主要内容，培养学生具有较强的阅读能力，一定的听的能力，初步的写和说的能力，使学生以英语为工具，获取专业所需要的信息，并为进一步提高英语水平打下一定的基础。	62
4	思想道德修养与法律基础	通过课堂教学以及社会实践，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬民族精神和时代精神，确立正确的人生观和价值观，加强思想道德修养，树立法律意识和公民意识，增强法制观念和社会责任感，正确行使公民权利，严格履行公民义务，增强学法守法用法护法的自觉性，依法维护国家利益和自身的合法权益，全面提高思想道德素质和法律素质。	54
5	毛泽东思想和中国特色社会主义概论	通过系统的马克思主义中国化理论教育，帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，正确认识我国现阶段的基本国情和党的路线方针政策，正确认识和分析国家建设过程中出现的各种问题，培养运用马克思主义基本原理分析和解决实际问题的能力，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，增强投身到我国社会主义现代化建设中的自觉性、主动性和创造性。	72
6	计算机文化基础	该课程通过对计算机系统软硬件基础知识及计算机操作的教学，使学生掌握计算机的基本原理和操作方法，文字和数据信息处理技术、计算机网络和一些工具软件的基本使用方法，培养动手能力，使计算机成为其获取知识，提高素质的有力工具，促进相关学科的学习。	72
7	职业生涯规划	为学生个人的职业生涯规划提供理论和实践指导，通过教学活动帮助和引导学生意识到确立自身发展目标的重要性，思考未来理想职业与所学专业的关系，逐步确立长远而稳定的发展目标。通过了解相关职业和行业，激发学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，指导学生建立适合自己的职业生涯规划，更好地应对对未来生涯的发展。	16
8	就业指导	培养大学生的就业创业的素养和能力，为就业、择业以及创业做准备。通过教育，引导大学生在认识自我的基础上树立正确的职业理想和择业观，指导大学生科学规划	16



		职业生涯，了解国家的就业政策及法规，培养创业意识，掌握求职择业的方法与技巧，正确选择择业，顺利就业，为成才与发展打下良好的基础。	
9	形势与政策	通过紧密结合国内外形势，紧密结合大学生的思想实际，对大学生进行比较系统的党的路线、方针和政策教育的思想政治教育，帮助学生开阔视野，及时了解和正确对待国内外重大时事，正确认识国情、正确理解党的路线、方针和政策，提高爱国主义和社会主义觉悟，明确时代责任，提高分析和解决社会问题的能力，为成才打下坚实的思想基础。	32
10	创新创业	通过设计真实的情境、提供完备的模拟条件、拓展有效的实践，使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识；认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性；辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目；培养学生学习能力，创新创业能力，沟通能力，与他人合作共事能力。	36
11	心理健康教育	培养大学生的就业创业的素养和能力，为就业、择业以及创业做准备。通过教育，引导大学生在认识自我的基础上树立正确的职业理想和择业观，指导大学生科学规划职业生涯，了解国家的就业政策及法规，培养创业意识，掌握求职择业的方法与技巧，正确选择职业，顺利就业，为成才与发展打下良好的基础。	36

## 2. 专业基础模块：

序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
1	口才艺术与社交礼仪	本课程以实际应用性和参与体验性为主要特色，通过基本理论和实际技巧的学习，使学生了解社交礼仪的基本常识，提高学生的实际社交能力以及语言表达能力，从而在不同的交际环境和生活场景中都能够成功与人交流沟通并展现自我，提升自身修养、人格魅力和文化内涵。	34
2	艺术导论	艺术导论是一门系统研究艺术的一般规律的科学。本课程主要讲述了艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能、文化系统中的艺术、艺术的种类以及从艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏等方面知识，引导学生从美学和文化学的角度来研究艺术，力求探索和发掘艺术的人文精神。培养学生的审美意识，提升他们的个人艺术修养。	32
3	艺术鉴赏	艺术凝聚着人类文明的结晶，从懵懂拙朴的远古到日新月异的现代，从奔放绚丽的西方到沉稳神秘的东方，本课程将带你探寻艺术之美，以美感来通达人生，净化心灵。	22
4	形象管理	本课程围绕大学生即将面临的职场生活挑战，从理论和应用两个层面展开，详细介绍了男女服装搭配、中西餐礼仪、社交礼仪以及如何塑造优雅仪态等系列问题，旨在借由每一个细节的形象管理成就整体形象的大幅提升，让学习者	20



		从容自信面对社交难题，帮助大学生有效提升个人形象。	
5	艺术哲学：美是如何诞生的	何为美？何为艺术？何为美的艺术？本课程从艺术与自然、诗性与知性、经验与超验、启蒙的界限、美感的暴力、艺术与真理、后哲学与后艺术问题等七个方面出发，发起对艺术的哲学思考，从维柯、康德、尼采、海德格尔等哲人智慧的熠熠光芒中，感受一场关于“美”的精神洗礼。	21
6	走进大诗人	走进陶渊明，走进李白，走进杜甫，去欣赏他们诗歌艺术的美妙，去领略他们生命境界的崇高。陶渊明，他给琐碎的日常带来诗性，把晦暗的人生引入澄明，向我们演绎了人生的另一种“活法”。李白，他那奔放的激情，宏伟的气势，奇特的想象，他的自信、狂放、鲁莽、浪漫，深刻地表现了我们民族伟大的民族活力。杜甫，他既有“一览众山小”的气概，也有“万里可横行”的勇气，更有“大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟，他是深沉、博大、仁爱的人格化身。	21
7	影响力从语言开始	本课程由曾培养了大批知名演员的上海戏剧学院表演系老师团体授课，他们用自己多年的一线教学经验，为大家讲授语言基本功及基本技能，通过相应的训练帮助大家提升语言技巧及表现力，从而借助语言提升自己的影响力。	21
8	中国近代人物研究	本课程在硝烟四起的近代风云中，剖析了复辟帝制的袁世凯，民族实业家张謇，推翻千年封建王朝的孙中山，革命的先行者宋教仁等历史人物，揭示了他们的人生经历与处在历史转折点的真实状态，让我们学会一种正确辨析历史功过是非的方法。	17
9	西方文化名著导读	本课程对柏拉图的《理想国》、奥古斯丁的《忏悔录》、马基雅维利的《君主论》、马克思·韦伯的《新教伦理与资本主义精神》等十余部西方经典著作进行了深入浅出的导读，以人性、人生、良知、美好生活、理想等重要问题为导入，消除学生对“名著艰深”的畏惧，激发阅读的兴趣。	22
10	语言与文化	本课程从语言的角度研究文化，涉及人类起源的语言学分析、语言与文化的不同观点、语言文化传播情况、语言的自组织及接触、语言文化工作的主要任务等。通过学习使学生了解语言的历史及其与文化发展的关系、以便更好地发挥运用语言的魅力。	19
11	数字影视编导与制作	数字化、网络化、多元化、融媒体等新的媒体特征的出现，使得影视创作进入了一个崭新的阶段。本课程通过系统的讲解、可视化专业设备及影棚的呈现，以及大量案例、多样化资源、优秀学生作品等，为学生带来更直观的感受、更高的学习效率，能让学生在短时间内迅速提升影视创作专业技能和水平。	20
12	中国现代文学名著选讲	本课程关注现代语言、现代文体形式与现代文学之间的互动共生关系，关注现代文学与传统文学之间的内在张力以	24



		及传承对话关系，通过对 20 余位中国现代代表性作家的作品进行阅读、分析与阐释，来帮助学生在文本阅读基础之上体验中国现代语文以及现代文学的抒情、叙事与审美特质。	
13	中华诗词之美	中华诗词滥觞于先秦，是有节奏、有韵律并富有感情色彩的一种语言艺术，也是世界上最古老、最基本的文学形式。严格的格律韵脚、凝练的语言、绵密的章法、充沛的情感以及丰富的意象是中华诗词美之所在。诗词也是中华数千年社会文化生活的缩影。	28
14	中国现代新诗	中国现代新诗指的是五四前后出现的白话诗歌，中国现代新诗持续至今，出现了郭沫若、徐志摩、戴望舒、冯至、卞之琳、艾青、穆旦等著名诗人，留下了《天狗》《再别康桥》《雨巷》《十四行集》《断章》《我爱这土地》《诗八首》等经典名篇。中国现代新诗已经构成了当代中国文学遗产和精神需要的重要组成部分。在中国现代新诗的欣赏中，我们必须以进入新诗自身诗歌特质为基点，相应地建立现代新诗的欣赏结构，以此作为我们通达中国现代新诗感受能力和认知习惯的径路。	12

### 3. 专业核心模块：

序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
1	声乐	要求学生掌握正确的歌唱方法、歌唱姿势、歌唱状态和呼吸方法，掌握气息的基本运用，吐字准确清楚，节奏音准正确。掌握基本的声乐理论和舞台演唱技巧。通过艺术实践，提高舞台歌唱表演能力并进行流利的演唱。	72
2	形体	通过形体训练，解决肢体的协调性，拥有优美的身体线条、提升气质、改善身体的体态、提高素质、陶冶情操	72
3	社交礼仪	本课程的主要任务是强化学生的礼仪修养，提高学生礼仪和人际交往的能力，自觉地在社会中养成良好的礼仪习惯并具备服务人员基本礼仪素养。培养学生具备基本的礼仪知识，使学生能够在未来等工作岗位上以最快的速度适应公司要求。	72
4	民航概论	通过学习，使学生对民航行业有初步的了解，方便其他行业课程的进入，为其他行业课程的学习打下基础	26
5	民航服务心理学	民航行业服务中必备的基本知识能力，使学生能够在日常工作中准确判断乘客的心理状况以便做出适应的处理	36
6	乘务英语	行业必备的基本能力，通过学习，使学生掌握此行业中的日常用语，具备一般的与外国乘客对话的能力，同时能够掌握工作中的常用术语，正确理解各类指令	36
7	普通话语音与	本课程主要包括普通话语音和播音发声两个方面。该课程教学，不仅要使学生了解和掌握语音和发声的基本理论，	144



	播音发声	还要让学生掌握与播音主持有关的吐字发声的技巧。课程结束时，学生应当能够熟练使用普通话，达到吐字准确、清晰；声音动听，富于变化。本课程由集中讲授的理论大课和分组授课的训练小课组成，由多位教师组成教学组授课，训练小课配备可以录音和监听的录音间。	
8	表演理论与技巧	本课程旨培养学生成为演员的基本能力，使学生掌握观察生活，分析剧本，塑造人物形象，掌握创作手段，完成戏剧，影视表演工作的能力，并具备一定的主持、配音工作能力。	288
9	台词	本课程旨在培养学生的语言表现及塑造能力，对表演专业的专业学习起到重要补充和辅助作用。训练学生掌握舞台及影视语言的各种技巧，为适应今后的就业打下扎实的基础，为国家培养出合格的具有大专学历的表演专业型人才。	144

#### 4. 素质拓展模块：

序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
1	普通话水平测试辅导	普通话水平测试将通过普通话测试指导课，指导学生如何参加普通话测试，如果以更好的成绩通过普通话测试。主要针对普通话语音、易错字音练习、发音技巧训练学生的普通话。	72
2	影视配音艺术	课程主要讲述影视配音艺术创作的特点、性质、创作准备及创作规律，不同类型节目的要求及训练方法，常见问题辨析等问题。主要包括影视专题片、影视广告和宣传片、影视栏目以及影视剧人物配音等类型。	144
3	诵读指导与实践	本课程主要以古代、近代、现当代以及国外经典诗文为样本进行分析讲解，同时结合大一语音发声课程所学内容指导学生诵读，重点提高学生的文字理解能力和语言运用能力，拓展学生的业务视野，加强学生对业务的认知，同时通过对精选篇目的背诵，培养学生的文学常识，增强学生的文化积淀，提高学生的业务鉴赏能力。	72

#### 5. 顶岗实习

在二级学院与实习单位的共同组织下，学生到专业相关企事业单位，对应岗位进行综合性实训实习。通过实习，使学生了解行业一线创作、服务（制作或演出）和人文环境，能运用所学知识和技能完成岗位工作任务，并初步具备陆（铁路、高速）、海（游轮）、空（机



舱、地勤)等乘务人员的职业实践能力。要注重培养学生解决实际问题的能力,提高综合职业素质,增强就业能力。

## 七、教学进程总体安排

课程安排力求循序渐进,考虑教学过程中的规则性、灵活性、实用性,强调“以服务为宗旨、以就业为导向、走产学结合发展道路”,使教学更具有针对性和职业性。

充分发挥国际互联网优秀教学平台,利用现代多媒体教学手段,强调理论联系实际,集“教、学、练”于一体化。

### (一)、教学时间要求

1. 利用周末或寒暑假期间在校集中授课,单独编班,集中授课学时严格按照培养方案规定和要求,确保授课的系统性和完整性

2. 公共基础课学时占总学时的 1/4,课程为 18 学时折合为 1 学分,军训、社会与艺术实践、入学教育、顶岗实习、毕业创作(论文、设计、汇报)等实践教学环节以 1 周 1 学分计算。

### (二)、空中乘务专业教学进程概况

1. 本专业总学时为 2521 时,合 141 学分。

2. 第一学年学时数为 962 时,占总学时的 38.2%,合 53 学分;第二学年学时数为 1095 时,占总学时的 55.9%,合 60 学分;第三学年学时数为 464 时,占总学时的 18.4%,合 28 学分。

3. 公共基础模块学时数为 648 时,占总学时的 26.8%,合 36 学分;专业课程模块学时数为 1537 时,占总学时的 60.1%,合 89 学分;实践教学模块为 300 时,占总学时的 11.9%,合 16 学分。



## 八、实施保障

### 1. 师资队伍

本专业具有一支结构合理的教师团队，以双师型专业教师团队为主、兼任教师为辅，其中“双师”素质教师比例达到60%，具有学士学位以上、或丰富工作实践经验的专技人才。

### 2. 教学设施

#### (1) 校内实训环境

序号	实训室名称	可容纳学生人数
1	舞蹈练功房	20-30 人/间
2	多媒体教室	30-40 人/间
3	语音教室	80 人
4	音乐教室	20-30 人
5	表演教室	20-30 人/间
6	实验剧场	200-300 人

#### (2) 校外实训基地

序号	单位名称	可容纳学生人数
1	各大航空公司	根据实际需求
2	各大机场	根据实际需求

### 3. 教学资源

(1) 大量采用本院教师与企业专业技术人员合作编写、基于工作过程的教材与实习实训指导书。



(2) 充分利用学院图书馆等网络学习资源。

(3) 选用教材 80%以上为近三年出版的高职高专规划教材。

(4) 在校园网建立专业教学平台、网络课程、精品课程等开放式的教学资源库。

#### 4. 教学方法

以“做”为核心，“教、学、做”一体化。以学生为主体，以能力培养为本位，以项目为载体，以工作任务为驱动，采用在紧密合作企业（院团）的工作场地或校内的实训基地实施项目教学、在校企合作项目中、在校内实训室进行仿真情景教学、大力开展基于网络平台的多种教学方法探索，“做中学、学中做”，增强师生互动，帮助学生由浅至深、由易到难、循序渐进地完成学习任务，获得相应的知识、能力、素质，实现教学效果与教学质量的最优化。

#### 5. 教学评价与考核

凡专业人才培养方案中确定的所有课程，均进行课程考核。各种技能考核，以学院制订的本专业各种技能标准为依据。课程考核由课程过程性考核、课程实践性教学环节考核、课程终结性考试（考查）三部分组成，各部分的比例为 4:3:3。顶岗实习的考核，以考核结果为主，由二级学院提出考核方案，经学校批准后执行。学生可根据区域实际情况和专业（技能）方向取得 1 或 2 个证书。考证课程的考核，以是否获得相关部门的证书为依据。

建成学院、职能处室、系（部）、企业、学生及家长、社会共同参与的教学质量管理机制，大力开展学生评价、用人单位评价、毕业生跟踪调查等教学质量监控活动。



(1) 突出过程与阶段性评价，结合课堂提问、技能操作，加强实践性教学环节的教学评价。强调目标评价和理论和实践一体化评价，引导学生改变传统的学习方法，培养自主学习能力；强调课程综合能力评价，培养发展学生的综合职业能力；

(2) 关注评价的多元性。一是评价主体的多元性，包括学校、企业、学生为主体的评价体系；二是评价内容和方法的多元性，结合课堂提问与讨论、理论考试、技能操作、职业态度、职业能力等全面评价学生职业素质、基本理论知识、基本技能和职业核心能力；

(3) 应注重学生动手能力和分析问题、解决问题能力的考核，对在学习和应用上有创新的学生予以特别鼓励。

## 6. 质量管理

在学院两级的质量保障体系下，空中乘务专业以保障和提高教学质量为目标，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，健全专业建设与发展规划及其年度实施计划，制定定期专业调研制度、教学质量监控制度、学籍管理制度、成绩考核制度、课程建设规范、督导制度、顶岗实习制度，具备健全的专业人才培养方案、课程标准、学期教学进程计划及课表、实习实训指导书、使用教材目录等，结合课堂教学质量保障体系、校内外实践教学过程质量监控体系、教学诊断与改进、质量年报等保证人才培养质量的工作和各环节的教学质量管理活动，逐步形成了任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。



## 九、毕业条件与深造建议

### 1. 毕业生质量要求:

各科至少取得 60 分以上，且三年最低修得 139 学分。

### 2. 等级证书要求:

具备从事空中乘务行业(领域)实际工作的服务能力和基本技能。  
取高等学校英语应用能力 3A 证书，全国计算机等级考试，普通话等级证书，化妆师等级证书。对于茶艺师、主持人证书和礼仪证书不做具体要求。

### 3. 其它毕业条件见学校《安徽艺术职业学院学生管理手册》。

4. 本专业学生毕业后，可通过全日制专升本、出国留学、成人专升本等方式，继续学习本科及以上课程，获得本科或以上毕业证书。

## 十、附件

《空中乘务专业教学进程表》



安徽艺术职业学院空中乘务专业人才培养方案教学进程表  
(面向社会人员招生)

课程模块	课程代码	课程名称	总学时	学时分配		教学形式		学期学时分配						考核方式	学分	开课单位	备注	
				理论	实践	面授	线上	1	2	3	4	5	6					
公共基础	18411101	思想道德修养与法律基础	72	54	18	18	54	36	36						考察	4	马克思主义学院	
	18411201	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	108	90	18	18	90				54	54			考察	6	马克思主义学院	
	18411701	形势与政策	56	36	20	20	36	14	14	14	14			考察	3	马克思主义学院		
	18451401	创新创业	36	36	0	0	36			18	18			考察	2	马克思主义学院		
	18451601	心理健康教育	72	54	18	18	54	36	36					考察	4	马克思主义学院		
	01411501	大学体育	90	72	18	18	72	45	45					考察	5	人文学院		
	01411901	应用文写作	54	36	18	18	36			27	27			考察	3	人文学院		
	01411101	职业素养	54	36	18	18	36			27	27			考察	3	人文学院		
	01451001	军事理论	54	54	0	0	54	27	27					考察	3	人文学院		
	01411111	中华优秀传统文化传统	54	36	18	18	36			27	27			考察	3	人文学院		
		<b>小计</b>		<b>650</b>	<b>504</b>	<b>146</b>	<b>146</b>	<b>504</b>	<b>158</b>	<b>158</b>	<b>167</b>	<b>167</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>		
专业基础	08421001	口才艺术与社交礼仪	34	34	0		34	34						考试	3	综合艺术学院		
	08421002	艺术导论	32	32	0		32					32		考试	3	综合艺术学院		
	08421003	艺术鉴赏	22	22	0		22					22		考试	2	综合艺术学院		
	08421004	形象管理	20	20	0		20	20						考试	1	综合艺术学院		
	08421005	艺术哲学：美是如何诞生的	21	21	0		21					21		考试	2	综合艺术学院		
	08421006	走进大诗人	21	21	0		21		21					考试	2	综合艺术学院		
	08421007	影响力从语言开始	21	21	0		21	21						考试	2	综合艺术学院		
	08421008	中国近代人物研究	17	17	0		17					17		考试	1	综合艺术学院		
	08421009	西方文化名著导读	22	22	0		22				22			考试	2	综合艺术学院		
	08421010	语言与文化	19	19	0		19		19					考试	1	综合艺术学院		
	08421011	数字影视编导与制作	20	20	0		20			20				考试	1	综合艺术学院		
	08421012	中国现代文学名著选讲	24	24	0		24				24			考试	2	综合艺术学院		
	08421013	中华诗词之美	28	28	0		28		28					考试	2	综合艺术学院		
	08421014	中国现代新诗	12	12	0		12			12				考试	1	综合艺术学院		
专业核心	08431108	声乐	72	18	54	72	0	36	36					考试	4	综合艺术学院		
	08431109	形体	144	36	108	144	0	36	36	36	36			考试	8	综合艺术学院		
	08431110	社交礼仪	72	18	54	72						72		考查	4	综合艺术学院		
	08431111	民航概论	36	36		36		36						考试	2	综合艺术学院		
	08431112	民航服务心理学	36	36		36			36					考试	2	综合艺术学院		
	08431113	乘务英语	36	36		36				36				考试	2	综合艺术学院		



	08431114	普通话语音与播音发声	144	48	96	144	0	36	36	36	36			考试	8	综合艺术学院	
	08431115	表演理论与技巧	288	72	216	288	0	72	72	72	72			考试	16	综合艺术学院	
	08431116	台词	144	36	108	144	0	36	36	36	36			考试	8	综合艺术学院	
实践教学	02041003	顶岗实习	240		240	240							240	考查	8	学生处	
	02041004	毕业汇报	60		60	60							60	考查	2	学生处	
选修课	08452001	普通话水平测试辅导	72	18	54	72				36	36			考查	4	综合艺术学院	
	08452002	影视配音艺术	144	36	108	144	0			72	72			考试	8	综合艺术学院	
	08452006	诵读指导与实践	72	18	54	72				36	36			考查	4	综合艺术学院	
合 计			2523	1225	1298	1706	817	485	478	559	537	164	300	0	141		

教学进程表编制说明：

1. 利用周末或寒暑假期间在校集中授课, 单独编班, 集中授课时数严格按照培养方案规定和要求, 确保授课的系统性和完整性;
2. 毕业汇报以 (毕业论文+毕业表演) 形式完成;
3. 该专业学生须满 139 学分, 才能取得毕业资格;
4. 学生获奖 (一、二、三等奖或金、银、铜奖) 学分兑换: 国家级 4 分、省级 3 分、市级 (含区) 2 分、校级 (含单位) 1 分。
5. 艺术实践: 参加学院演出 0.5 学分, 参加学校演出 1 学分 (含市、区), 参加省级演出 2 学分, 参加国家级比赛 4 学分。