

安徽艺术职业学院办学评估工作自评报告（2020）

根据《国务院教育督导委员会办公室关于开展 2020 年全国职业院校评估工作的通知》（国教督办函〔2020〕25 号）和《安徽省人民政府教育督导委员会办公室转发国务院教育督导委员会办公室关于开展 2020 年全国职业院校评估工作的通知》（皖教督函〔2020〕5 号）精神及要求，学院领导高度重视，成立评估工作领导小组，发布评估工作方案与工作任务书，积极开展自评工作。现将本学年评估自评总结如下：

一、办学思路与办学目标

（一）办学指导思想与人才培养定位

学院高举中国特色社会主义伟大旗帜，以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，主动适应我国经济发展新常态，主动融入产业转型，转变发展理念，向特色艺术职业院校发展。

学院立足安徽，以现代职业教育为指导，以立德树人为根本，以服务地方经济建设和健康服务业发展为宗旨，以市场为导向，以培养艺术传承与发展需要的高层次应用技能型人才为主要目标，以专业建设为龙头，以师资队伍建设为根本，以推进产教融合，校院、校企、校地合作为主要路径，深化改革，推进创新，凝练特色，全面提升教育教学质量和办学水平，提高学院服务安徽经济、文化社会发展和创新驱动发展的能力，培养适应

安徽经济建设和文化传承与发展，具有一定理论素养、创新能力和实践能力，“德艺双馨”技能型艺术人才。

（二）科学规划学院发展

学院在多年艺术教育的办学过程中，构建了良好的艺术教育条件和艺术教育人文环境。依据教育部教育厅相关文件精神，结合文化产业对人才的需求和学院办学实际，落实“十三五”发展规划，并制定“十四五”发展规划，明确学院未来五年的办学定位、发展目标与努力方向。

二、办学条件

（一）学院规模

1. 学院学历教育在校生 4009 人。
2. 学院现有教职工 423 人。
3. 学院现有专业 25 个。
4. 近三年国家财政性教育经费收入为：2017 年 8122.68 万元，2018 年 6646.49 万元，2019 年 8451.38 万元。

（二）基础设施

1. 学院占地面积共 113481 平方米。
2. 学院教学科研及辅助用房 59847 平方米。
3. 行政办公用房面积 4958 平方米。
4. 近三年学院教学、实习仪器设备资产总值分别为：2017 年 2121 万元，2018 年 2433 万元，2019 年 2763 万元。
5. 学院现有校内实践基地 162 个，校内实践教学工位 1606 个。
6. 学院现有校外实习实训基地 37 个。

7. 正在开展校企合作的企业数 23 个。

8. 加入职业教育集团 2 个。

三、以现代职业教育思想为指导，全面提升高职教育水平

(一) 深化高职教育教学改革，努力提高人才培养质量，主动适应安徽经济发展与文化传承

1. 努力打造专业特色、实施特色教育工程

学院以现代职业教育思想为指导，以培养社会急需人才为目标，立足学院发展定位，着力构建优势专业群，办出学院特色，真正实现专业与产业、职业岗位对接，以促进学院学生的就业能力。在发展表演艺术的基础上，加大对紧缺型技能人才培养。一是深入推进专业结构调整，为使专业结构更好地满足文化艺术产业发展，以及对高素质技能型人才的需求，学院新增设环境艺术专业。二是推进教学课程改革，为了适应现代职业教育要求，深化艺术教育课程体系改革，实施特色教育。坚持课程标准与行业标准相结合，推出适合自身条件、体现专业特色的全新课程模式。融入现代化教学体系，设立特色技能培养项目，创建相应的课程计划，培养学生一技之长，力争 90% 以上毕业生拿到“两个证书”（毕业证书、资格证书）。

2. 创新人才培养模式

转变教育观念，创新教育思路，深化校企合作，定向培养等多样化的人才培养模式改革。参照职业岗位要求制订培养方案。使专业结构更好地满足文化艺术产业发展以及对高素质技能型人才的需求服务市场。结合区域经济布局发展水平及时开设社会急需的新兴文化艺术专业。大力发展戏

曲非物质文化遗产类专业，改造传统表演类专业，改革艺术人才培养模式，改变社会急需的新兴艺术专业，坚守和传承传统类专业发展。

3. 加强校内实习实训基地建设

校企合作办学，增强技术成果转化与服务能力建设。学院十分重视实践教学条件的配套和完善，现有校内实验实训基地 162 个，工位数 1606 个。其中，戏曲艺术实习实训基地为安徽省校企合作示范基地建设项目。“十三五”期间，学院与文化企业校企合作开展的技术成果转化和社会服务工作取得突破性进展。一是 2020 年初，学院与安徽演艺集团有限公司签署了横向课题协议书，根据协议书，安徽艺术职业学院首个横向课题项目正式立项。项目名称：舞台艺术实践及人才培养研究。新增项目经费 10 万元，实现了横向课题的零突破；二是美术学院与文化行业企业合作开展“工作室”办学模式改革，在美术和艺术设计学科（室内设计、环境艺术、服装设计、产品设计、动漫艺术等）全领域实现了为企业提供技术服务，创造生产价值，取得了丰硕成果。2019 年 8 月，安徽艺术职业学院环境艺术设计专业校企合作实践教育基地被安徽省人社厅、省教育厅等部门联合评选为安徽省第二批校企合作示范基地。

4. 加强校院、校企、校地合作，深入开展产教研融合

随着“文化传承”战略的实施，学院积极调整专业方向，大力加强传统艺术相关技能专业的基础设施建设，推进教育教学改革，更新教育观念，调整课程结构，改变教学模式，增强实践教学，形成以产教融合、校院合作，构建以岗位需求为目标，以专业为基础，强化专业特色技能实训的人才培养模式。学院为了提高技术技能型人才培养质量，大力推进校院、校

企、校地合作，坚持工学结合，现设有大师工作室 2 个，专业教学工作室 16 个。学院与企业积极深入开展产教融合，企业行业专家到校指导实践教学，并携带实际项目到学院工作室进行实践培训。学院各专业根据专业特点与优势，积极推进人才培养模式改革，加强校企合作项目的实施。此外，利用艺术专业优势，积极开展社区服务工作，通过进社区、进校园等活动，增强学院的社会服务能力，也培养了学生们的专业素养。

5. 开展现代新型艺术学徒制试点

推行订单式培养培训。开展以“招生即招工，入校及入职，校企双师联合培养”为主要内容的现代新型艺术学徒制试点。建立项目引领、工作室制、岗位导向的人才培养模式，实现学习过程师徒化，学习情境岗位化，促进艺术类专业与创意产业对接，实行学业与职业的高效对接。

（二）增强办学治理能力，教学管理科学规范

1. 教学计划与教材使用合理

学院严格按照教学大纲和教学计划开展教学活动；规范了教案与讲稿的书写形式；制定了教师教学能力、专业水平、教学方法可操作的评价量化指标标准。根据教学工作需要，所选教材能体现教学大纲的规范要求，符合学生的基础水平，能反映本课程的前沿成果，并对教材意识形态高度的问题进行把关。

2. 学籍管理规范

学院依照教育部、省教育厅的相关规定，建立健全了学籍管理的各项制度，并且依法依规进行学籍管理。学籍管理工作规范、有序。

（三）加强师资队伍建设，打造“四有”、双师型教师队伍

1. 师资结构显著改善

学院把建设高素质教师队伍作为提高教育教学质量的重要工作来抓，坚持引进、培养并重原则，形成了一支教学资历深厚、艺术修养及专业实践经验丰富的教师队伍。学院现有教职工 423 人，含专任教师 314 名，其中专业教师 294 人，占专任教师的 94%。学院兼职教师大多来自于我省相关文化企业团体的知名专家和演职人员，具有较高的教学水平和较强的实践能力。我院还实施教学名师和专业带头人培养提升计划，开展“艺术名师培养工程”、“技能大师引进工程”、“专业带头人提升工程”，设立“大师工作室”鼓励有一定教学经验的在职教师继续深造，加强教学骨干队伍培养。

2. 重视“双师型”教师的培养

艺术是一门实践性很强的学科，对艺术毕业生的职业素养要求较高，业务技能和文化意识要求较强。实施艺术职业教育需要一支素质优良的“双师型”教师队伍。学院特别重视“双师型”教师队伍的建设，加强培养培训，提供优惠政策，鼓励教师取得相应的行业资格证书，不断充实“双师型”教师队伍。现有双师型素质教师 108 人，占专业教师总数的 37%。同时，给教师提供到企业挂职、培训的机会，打造一批“产、学、研、演、创、用”一体化团队，不断夯实教师的专业实践经验，建立教师与演艺人才、学校与文化企业人才的双向聘用机制，每年暑期举办安徽艺术职业学院双师培训班，不断提高“双师型”教师的教育教学能力。

3. 加强师德规范建设，提高教师整体素质

学院在六十余年的办学历程中始终注重师德建设，一是加强师德师风我制度规范，先后修订了《安徽艺术职业学院教师教学工作规程》、《安徽艺术职业学院课堂教学管理细则》等规章制度。二是强化巡查督导机制，学院实行三级督查制度，每周督查结果上报院务例会，及时反馈。三是多方并举，创建“四有教师”队伍。

（四）积极开展教科学研究，提高服务区域经济发展水平

学院紧密围绕区域产业需求，积极创造条件开展科研活动，承担政府、行业需求的科研课题，主动服务地方经济社会发展。支持鼓励教师积极开展科学研究，培养教师努力提高科研水平。

四、推动文化传承创新，彰显艺术教育特色

（一）思政教育与专业教学有机结合，一体发展，服务学生成才

学院始终坚持以立德树人为根本，坚持“勤奋、感悟、励志、创新””的育人理念，不断加强学生教育与管理工，深度推进课程思政改革，做好学生就业观念的转变工作，全力打造大学生综合素质提升工程，面向文化艺术产业培养出社会需求，综合素质高和社会责任感强的技能型人才。在思想政治教育中，学院以社会主义核心价值观教育为主线，开展世界观、人生观、价值观的教育，构建课程思政长效机制。进一步强化我校校规、校训的育人内涵，大力弘扬安艺精神和传统文化。加强爱校兴校教育，努力构建全员全过程全方位育人格局，促进学生思想道德素质、文化素质和身心健康素质协调发展。

根据艺术专业特点，坚持以戏曲、舞蹈传统表演专业为特色，建设多专业协调发展的教学格局，整合现有教育资源，拓展教学领域逐步形成传统专业与新专业相互支撑协调发展格局，实现课堂教学与舞台实践相结合。

结合就业指导，实施全程化的专业思想教育，营造浓郁的专业文化氛围。通过专业精神教育，激发学生对专业的自豪感和自信心，着力培养学生的职业道德、专业素养、敬业精神、人格健全、诚实守信、富有责任感的高素质艺术人才。

（二）重视科研创新，加快产教融合，取得显著成效

1. 深化科技体制创新改革，推进文化创新体系建设。“十三五”期间，加强教科研工作加强科研管理工作。一是努力提升治理能力现代化建设水平，不断完善规章制度，完善科研台账，实现规范管理；相继修订完善了教科研项目管理办法、教科研项目经费管理办法、科技成果转化办法等管理制度规范文件，增强科研项目建设过程的监督力度，健全评价体系，强化学术规范；二是根据省教育厅部署对学院科研项目管理和经费管理开展了专项自查自纠，进一步在项目实施过程中规范项目管理、经费管理。科研块面单独设立了部门台账，加强项目检查管理和经费管理审核，进一步细化科研项目管理和经费管理，不断提升规范管理水平。

2. 强化科学研究工作。以科研项目申报工作为抓手，在做好省级人文社会科学项目、省级质量工程项目基础上，将组织申报国家社会科学基金艺术学项目、省级哲学社会科学项目作为重点工作，积极组织教师申报。加强政策引领和业务培训，学院科研立项数量逐年增加。“十三五”期间（2016-2019 年度）学院立项研究项目 45 项，其中，国家社科基金项目 1

项，安徽省高校科学研究（人文社科、自然科学）项目 28 项，省级教学研究项目 16 项。

3. 创新人才（团队）建设。注重加强教师教科研能力培养，举办多场专题业务培训，加强教研科人才培养和科研科团队建设，针对性、实用性，提倡因材施教、展现特长的个性化教学设计，创新教学教法，提升教师教学创新能力，教师科研创新意识不断增强，申报项目课题热情空前高涨。

4. 完成了每一年度的科研统计。各项教育数据采集和填报工作相比往年，数据采集的科学规范性、精确可靠性进一步提升。

5. 科教融合平台建设。戏曲学院入选安徽省传统文化传承基地，与安徽省徽京剧院、黄山市徽剧研究所等合作共建融教学、艺术科研、“非遗”文化传承保护与作品创新为一体的综合平台。已成功培养出首批订单式戏曲人才，打造和推出首批创新剧目。

五、大力完善治理体系建设，增强治理能力，依法规范办学

（一）完善治理体系，健全内部机制体制

学院认真执行办学许可证年审制度，无出租、出借办学许可证行为，未设立分支结构。

学院实行院党委领导下的院长负责制，设有 8 个二级学院，内部管理体制健全。学院全部资产都在学院名下，学院享有法人财产权。学院按要求认真参加每年的教育事业统计，按时上报各类教育事业的统计报表。

（二）招生就业工作公正选拔、择优录取、依法办学

认真贯彻执行安徽省普通高等学院招生工作会议精神，在招生录取工作中，坚持“公平竞争、公正选拔、公开透明、全面考核、择优录取”的原则，严格执行招生计划，确保学院招生工作的严肃性。

按时将招生简章、章程报省教育厅审批，招生简章及招生宣传内容真实，表述规范。严格执行国家下达的招生指标，按照国家和省的招生规定和程序进行招生，并在招生简章中明确了收费标准和毕业证发放程序，按照国家规定和教育行政部门核定的学院名称、办学地点、办学类型、办学层次组织宣传。无乱发广告（简章）或涂改已审批的宣传资料（简章）进行虚假招生宣传等违规招生行为。学院每年均圆满完成招生计划，就业率较高，社会评价口碑好。学院2020年就业率在90%以上，彰显了我院的育人质量、社会声誉和办学实力。

（三）健全财务管理体系，财务管理规范

财务工作紧紧围绕学院办学目标和重点发展需求，统筹学院资源配置，规范财务管理，推动资源共享，提高资源效益，在学院各部门的共同配合下，实现学院收入稳步增长，有力支撑了学院各项事业持续协调发展。近年来财务工作主要有：

1. 积极落实收入，努力实现学院总收入稳步增长。

2. 加强管理，提高预算绩效。财务处按照学院事业发展规划，对资金需求分类管理，优先保障人员经费，控制次要支出，依据轻重缓急安排预算支出。进一步加强资产管理，促进资源共享和配置优化，配合总务处完成学院资产清产核资审计工作，确保财务处、总务处资产管理账账相符。继续实行年度收支审计及省级预算项目支出绩效自评工作，委托审计师事务

所顺利完成年度收支审计及绩效自评；继续巩固“小金库”专项治理成效，确保学院无任何形式“小金库”存在。

3. 关注民生，改善教职工、学生工作生活条件。积极贯彻落实个人所得税专项扣除政策。严格执行学生奖助学金打卡发放制度，及时发放学生各类奖助学金。

4. 勤俭节约，确保学院重点工作。严格控制“三公”预算支出，加强培训费、差旅费、劳务费等项目的支出管理，压缩公用经费支出增长幅度。

5. 多措并举，提高学院财务工作信息化水平，不断推广学生线上缴费方式，进一步降低了窗口缴费所占比例。

6. 强化财务管理，规范财经纪律。财务处同相关职能管理部门，进一步规范了我院各项经费管理，提高了部门及项目负责人自觉加强管理的意识，按要求进行财务信息公开。

六、做好安全稳定与健康防疫工作，创建平安校园

1. 加强组织领导。为做好学院安全稳定工作，创建平安校园，学院成立平安校园建设委员会，全面负责学院安全稳定管理工作；建立安全稳定规章制度，不断开展安全稳定知识教育工作，全面提高全体师生安全稳定意识及自我防范的能力。

2. 加大疫情防控力度。积极配合当地公安机关加大对学院周边环境治安综合治理工作。实行 24 小时值班制度，由学院校级及中层领导带（值）班，学生管理与保卫部门积极配合，及时处理突发事件。学院保安加大夜间巡逻力度，有效预防偷盗和伤害事件发生，确保学生生命健康及财产安全，有效保障了校园良好的学习及生活秩序。

3. 加强消防、食品卫生、校舍和校园管理等方面存在的安全隐患及防范措施。执行“以防为主、防消结合”的消防工作方针，落实防火具体措施，及时消除火险隐患，实施安全检查和监督，以防各类火灾事故的发生。

4. 加强食堂管理，严格执行《食品卫生法》、《传染病防治法》及实施办法，防止食物中毒事故或者其他严重食源性疾患的发生。学院依法维护学生的合法权益，设立院长信箱和申诉制度，切实保障学生的权益不受侵害。

七、存在的问题与不足

学院的各项工作都取得长足发展，取得了一些办学成绩，但同时存在一些问题：由于艺术职业院校的内涵建设投入还应加大，基础建设和重大项目投入略显不足；数字校园建设认识存在偏差，信息化教学资源系统建设落后；课程设置中创新创业教育课程和校企合作共建还不够深入系统，科研管理水平需要进一步精细化、科学化、规范化；项目申报质量还不够高，高层次高级别的项目数量偏少，项目创新特色还不够鲜明；高职院校科研经费来源单一，仅靠学院自筹经费，能满足基本科研项目建设的需求，但是难以开展较大的建设项目，仍需要省厅予以专项资金支持。校企合作与技术成果转化，目前已在部分专业试点，目前尚未在所有专业全面开展；在今后的工作中要加大学生创新创业引导和指导，提高学生创业能力；进一步加强与社区建立合作关系，积极融入社区建设，进一步增强社会服务能力。

安徽艺术职业学院将在省委省政府、省教育厅的正确领导和大力支持下，更加积极地总结办学经验，查找不足，守正创新，加强学院内涵建设，提高教育教学水平和育人质量，进一步增强社会服务能力。

